



USER *Donner* MANUAL

Цифровое пианино **DDP-60**

Спасибо, что выбираете **DONNER!**

Пожалуйста, внимательно прочтите данное руководство перед использованием.

Добро пожаловать в Donner

Мы очень благодарны, что вы приобрели нашу продукцию.

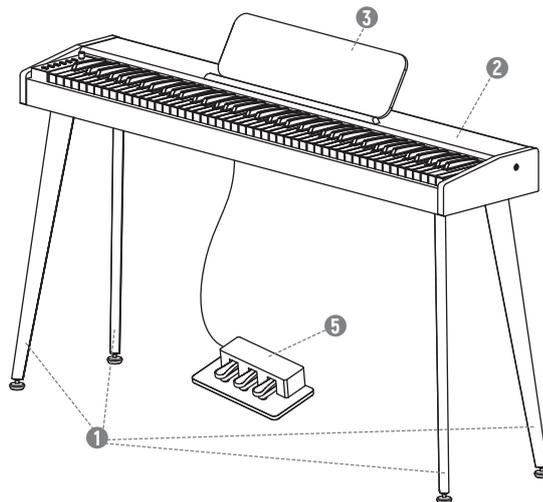
Пожалуйста, потратьте несколько минут на прочтение инструкции по эксплуатации этого продукта, которая покажет вам, как его использовать, а также объяснит функции и работу устройства, обеспечивая беспроблемную установку.

Пожалуйста, сохраните данную инструкцию по эксплуатации для дальнейшего использования.

ПЕРЕЧЕНЬ ПРОДУКТОВ

Пожалуйста, подтвердите, находится ли товар в хорошем состоянии и включены ли аксессуары.

| Наименование | Количество |
|----------------------------|------------|
| 1 Стойка для пианино | 4 шт |
| 2 Корпус фортепиано | 1 шт |
| 3 Пюпитр | 1 шт |
| 4 Болты M6*14 мм | 20 шт |
| 5 Тройная педаль | 1 шт |
| 6 Адаптер питания | 1 шт |
| 7 Руководство пользователя | 1 шт |



ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОДУКТА

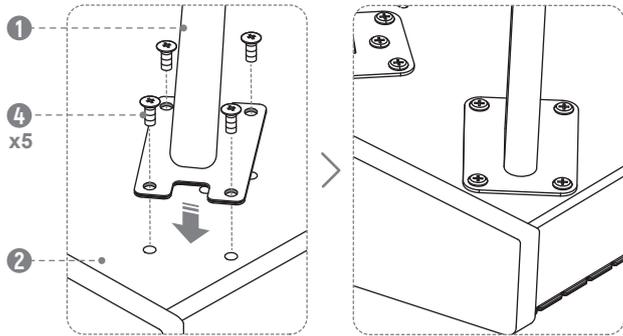
| Наименование | 88 клавишное портативное цифровое пианино Donner | |
|-----------------------------|--|---|
| Размер/Вес | Размер продукта | 132*30*73.5см (52*11.8*28.9in) |
| | Вес продукта | 18.5кг (40.8pound) |
| | Размер упаковки | 141*38.5*25см (55.5*15.2*9.8in) |
| | Вес упаковки | 22кг (48.5pound) |
| Контроль производительности | Пианино | Клавиши 88-клавишное пианино |
| | | Сенсорный отклик Выкл./Мягкий/Стандартный/Жесткий/По умолчанию |
| Функционал | Полифония | Полифония (Макс.) 128 |
| | Двойная раскладка | Поддерживается |
| | Сплит Тембр | Поддерживается |
| | Ритмы | 83 |
| | Звуки | 128 |
| | Демо песни | 47 |
| | Эффекты | Реверберация (8 типов, переключаемая и регулируемая) |
| | Функция записи | Поддерживается |
| Метроном | Типы | 6 |
| | Скорость темпа | 30 ~ 280 |
| Разъемы | Разъем питания | DC 12V 3A |
| | Разъем для наушников | Поддерживается 6.35mm (1/4-inch) |
| | Разъем AUX-выход | ДА |
| | USB-MIDI-разъем | ДА |
| | Разъем для педалей | ДА |
| Аудиосистема | Выходная мощность динамика | ≥15Wx2 |
| Технические характеристики | Расчетное напряжение | 220-240V ~ (EU/UK) 120V (US) |
| | Расчетная частота | 50Hz (EU/UK) 60Hz (US) |
| | Номинальная мощность | 1.0A Max |
| | Модуляция | ≤3 cent |
| | Диапазон | A2 ~ C5 |

Внимание: Этот продукт является электронным устройством, и после включения питания в динамиках (один или два динамика, наушники) можно услышать шум, звучащий в динамиках (один или два динамика, наушники) — это нормально. Держитесь подальше от источников помех, включая радиочастотные устройства и оборудование с двигателями, например радиоприемники, маршрутизаторы, телевизоры, ресиверы, холодильники, стиральные машины и т. д.

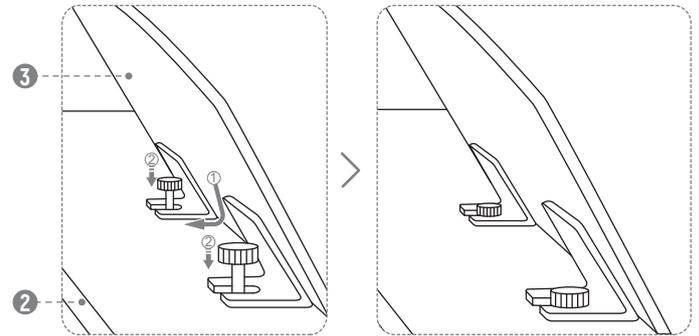
РУКОВОДСТВО ПО УСТАНОВКЕ

Во время установки убедитесь, что все детали укомплектованы. Владелец должен прочитать содержание данного руководства по установке перед использованием прибора.

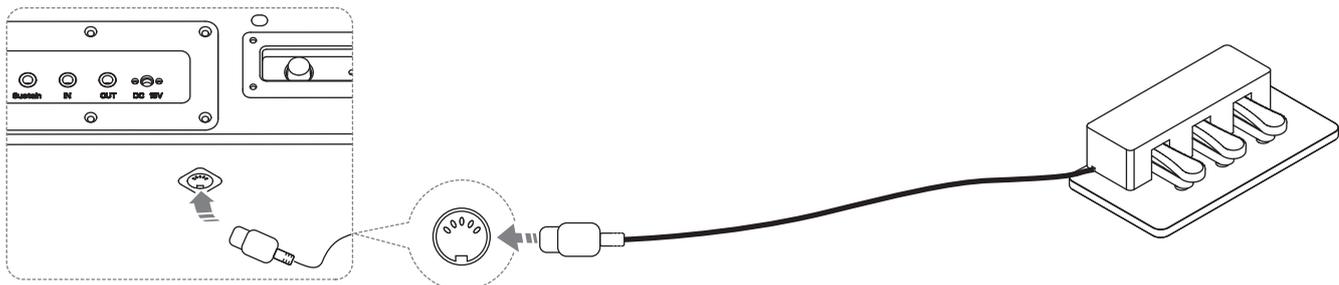
1. Установка стойки для пианино



2. Установка пюпитра



3. Установка педалей



В нижней части корпуса фортепиано

Разъем для педалей

РАЗЪЕМЫ ПИАНИНО

Задняя часть пианино

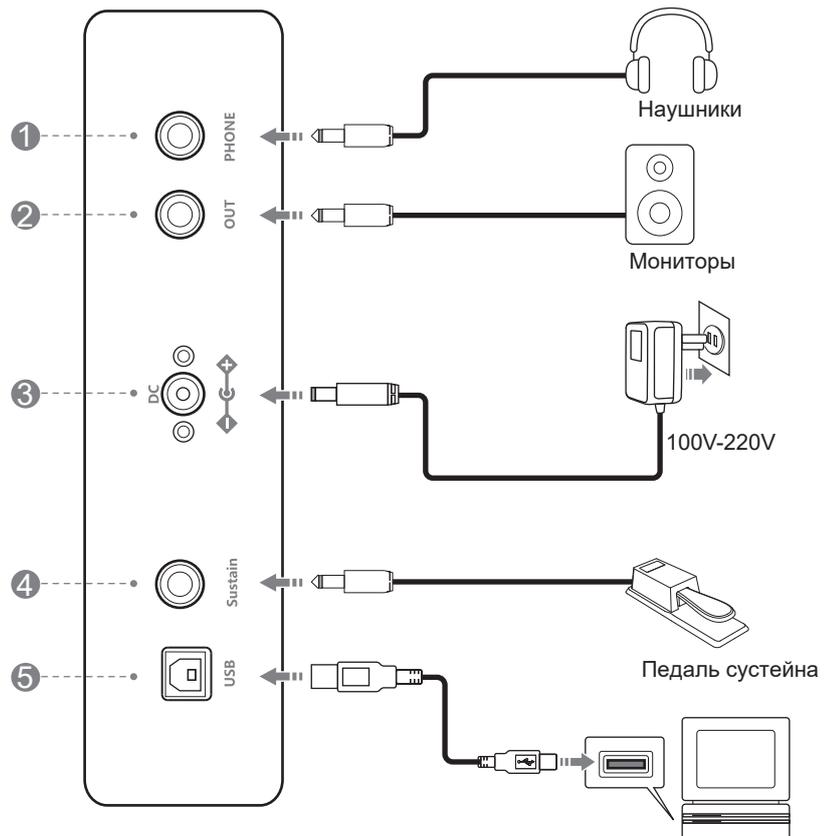
1 Порт для наушников
Выход встроенных динамиков электронной клавиатуры автоматически отключается при подключении наушников, чтобы не мешать другим во время игры.

2 Разъем аудиовыхода
Порт аудиовыхода может поддерживать мощное акустическое оборудование.

3 Подключение шнура питания
1. Во время использования следуйте схеме подключения шнура питания, показанной на рисунке: подключите один конец к розетке на панели в нижней части фортепиано, а другой конец — к бытовой розетке напряжением 100–220 В.
2. Если продукт не будет использоваться в течение длительного времени, отключите шнур питания и храните его в безопасном месте.

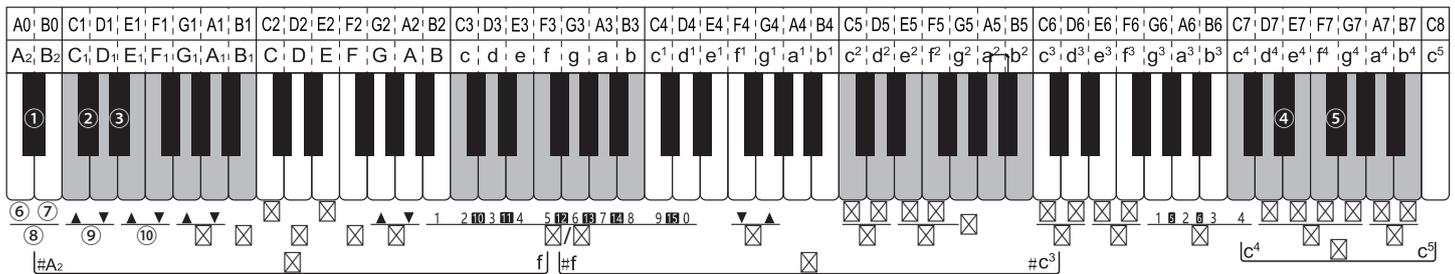
4 Сустейн-педаль
Этот продукт оснащен педалью сустейна. Пожалуйста, нажимайте на педаль по мере необходимости во время использования.

5 USB-порт
Цифровое пианино можно подключить к компьютеру через порт USB, чтобы научиться играть на клавиатуре для исполнения, композиции, хранения и других функций с помощью предустановленного на компьютере музыкального программного обеспечения. Отредактированную музыку и встроенный аккомпанемент музыкального программного обеспечения можно воспроизводить на цифровом пианино посредством подключения программного обеспечения или исполнять в соответствии с музыкальным сопровождением.

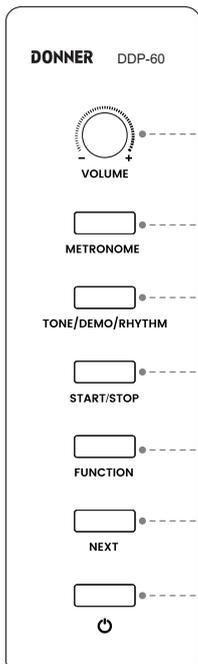


Подключение к ПК/смартфону/планшету

ВВЕДЕНИЕ В ФУНКЦИОНАЛ



- | | | | | |
|------------------------|---|--|-----------------------------------|-------------------------------------|
| ① Номер - | ⑩ Октава | <input type="checkbox"/> Номер ключа | <input type="checkbox"/> Вкл | <input type="checkbox"/> Стандарт |
| ② Переключатель синх. | <input type="checkbox"/> Транспонирование | <input type="checkbox"/> Яркость | <input type="checkbox"/> Выкл | <input type="checkbox"/> Тяжелый |
| ③ Вступление/окончание | <input type="checkbox"/> Настройка памяти | <input type="checkbox"/> Вкл | <input type="checkbox"/> Реферб | <input type="checkbox"/> Сильный |
| ④ Скорость + | <input type="checkbox"/> Настройки 1 | <input type="checkbox"/> Выкл | <input type="checkbox"/> Вкл | <input type="checkbox"/> Вкл |
| ⑤ Скорость - | <input type="checkbox"/> Настройки 2 | <input type="checkbox"/> Двойные тона | <input type="checkbox"/> Выкл | <input type="checkbox"/> Выкл |
| ⑥ Вкл | <input type="checkbox"/> Настройки 3 | <input type="checkbox"/> Вкл | <input type="checkbox"/> Хорус | <input type="checkbox"/> Перкуссия |
| ⑦ Выкл | <input type="checkbox"/> Настройки 4 | <input type="checkbox"/> Вкл | <input type="checkbox"/> Метроном | <input type="checkbox"/> Демо песня |
| ⑧ Аккорд. аккомпанем. | <input type="checkbox"/> Память | <input type="checkbox"/> Выкл | <input type="checkbox"/> Выкл | <input type="checkbox"/> Ритм |
| ⑨ Громкость | <input type="checkbox"/> Запись трека | <input type="checkbox"/> Двойная клавиатура/ двойное фортепиано | <input type="checkbox"/> Мягко | <input type="checkbox"/> Звук |



- | | | |
|--------------|------------|-------------------|
| ① ГРОМКОСТЬ | ② МЕТРОНОМ | ③ ТОН/ ДЕМО/ РИТМ |
| ④ СТАРТ/СТОП | ⑤ ФУНКЦИЯ | ⑥ СЛЕД |

Выбор звука

1. Акустический рояль № 0 — это звук по умолчанию после включения питания.
2. Длительно нажмите кнопку «TONE/DEMO/RHYTHM» и одновременно нажмите соответствующую клавишу на область тона «белая клавиша c4-c5», чтобы войти в режим звука.
3. Нажмите кнопку «ДАЛЕЕ» или нажмите и удерживайте кнопку «ФУНКЦИЯ» и одновременно нажмите кнопку «#A2 номер-», чтобы переключить тон. Или нажмите и удерживайте кнопку «ФУНКЦИЯ» и одновременно нажмите соответствующую цифровую кнопку «B-d1», чтобы выбрать звук (см. Таблицу звуков).

Выбор ритма

1. Нажмите и удерживайте кнопку «TONE/DEMO/RHYTHM» и одновременно нажмите любую черно-белую клавишу в области ритма #f-c3), чтобы войти в режим ритма.
2. В режиме выбора ритма нажмите кнопку «NEXT» или нажмите и удерживайте кнопку «FUNCTION» и одновременно нажмите кнопку «#A2 Number-», чтобы переключить ритм.
3. «ФУНКЦИЯ» и одновременно нажмите соответствующую кнопку «B-d1 Number», чтобы выбрать ритм (см. Таблицу ритмов).
4. После выбора нажмите кнопку «START/STOP», чтобы начать воспроизведение ритма, нажмите кнопку «START/STOP» еще раз, чтобы остановить воспроизведение.

Подборка демо-музыки

1. Нажмите и удерживайте кнопку «TONE/DEMO/RHYTHM» и одновременно нажмите любую черно-белую клавишу в демонстрационной зоне (#A2-f), чтобы войти в музыкальный режим.
2. В режиме музыкального режима нажмите кнопку «NEXT» или нажмите и удерживайте кнопку «FUNCTION» и одновременно нажмите кнопку «#A2 Number-», чтобы переключить ритм.
3. Или нажмите и удерживайте кнопку «ФУНКЦИЯ» и одновременно нажмите соответствующую кнопку «B-d1 Number», чтобы выбрать музыку (см. Музыкальную таблицу).
4. После выбора нажмите кнопку «СТАРТ/СТОП», чтобы начать воспроизведение музыки, нажмите кнопку «СТАРТ/СТОП» еще раз, чтобы остановить воспроизведение.

Демонстрационная функция обучения

1. В режиме демонстрационной музыки (см. раздел «Выбор демо», чтобы войти в демонстрационный режим), сначала нажмите и удерживайте любую черно-белую кнопку (демонстрационная область #A2-f), а затем нажмите «START/STOP».
2. Затем войдите в режим демонстрационного обучения. Нажмите любую клавишу на пианино, чтобы начать воспроизведение основной мелодии. Мелодия прекратится, если не будет нажата ни одна клавиша.
3. Нажмите кнопку «START/STOP» еще раз, чтобы выйти из режима.

Автоаккорд

1. Нажмите и удерживайте кнопку «FUNCTION» и одновременно нажмите кнопку «A2 Chord On» на пианино, чтобы активировать автоматический аккорд.ord.
2. Нажмите и удерживайте кнопку «FUNCTION» и одновременно нажмите кнопку «B2 Chord Off» на пианино, чтобы отключить автоаккорд.

Синхронизация включена и синхронизация выключена

1. Нажмите и удерживайте кнопку «FUNCTION» и одновременно нажмите кнопку «#C1Sync» на пианино, чтобы включить функцию синхронизации.
2. Еще раз нажмите кнопку «#C1Sync», чтобы отключить функцию синхронизации.

Вступление/окончание

1. Нажмите и удерживайте кнопку «FUNCTION» и одновременно нажмите кнопку «#D1Intro/Ending» на пианино, а затем нажмите кнопку «START/STOP», чтобы начать воспроизведение вступления.
2. Во время ритм-игры нажмите и удерживайте кнопку «FUNCTION» и одновременно нажмите кнопку «#D1Intro/Ending» на пианино, чтобы начать воспроизведение концовки.

Громкость аккомпанемента

Нажмите и удерживайте кнопку «FUNCTION» и одновременно нажмите кнопку «Увеличение громкости аккомпанемента C1» или «Уменьшение громкости аккомпанемента D1» на пианино, чтобы отрегулировать громкость аккомпанемента.

Октава

Нажмите и удерживайте кнопку «FUNCTION» и нажмите «E1 Octave Up» или «F1 Octave Down» на пианино, чтобы отрегулировать октаву.

Транспонирование

Нажмите и удерживайте кнопку «FUNCTION» и нажмите «G1 Transposition Up» или «A1 Transposition Down» на пианино, чтобы отрегулировать \pm 12 полутонов.

Яркость

Нажмите и удерживайте кнопку «FUNCTION» и нажмите «f1 Brightness Up» или «g1 Brightness Down» на пианино, чтобы отрегулировать яркость звука.

Вызвать/Сохранить

1. Нажмите и удерживайте кнопку «FUNCTION» и нажмите любую из клавиш «Настройки C-F 1–4» на клавиатуре, а затем нажмите и удерживайте кнопку «Настройка памяти», чтобы сохранить выбранные параметры, такие как тон, ритм, скорость и громкость.
2. Нажмите и удерживайте кнопку «FUNCTION» и нажмите кнопку «Настройки CF 1-4» в только что сохраненных настройках, а затем коротко нажмите кнопку «Memory Setting», чтобы вызвать сохраненные параметры.
3. This piano is capable of four save settings, 4 memories and 16 memory settings in total. Long press the "FUNCTION" button first and then press the "G Memory Up" key or "A Memory Down" key to select the memory.

Запись/Воспроизведение

1. Нажмите и удерживайте кнопку «METRONOME» и после звукового сигнала нажмите «B-d1 Recording Track» на пианино, чтобы выбрать дорожку для записи. Всего имеется треков «0-15», из которых 1-15 — это трек мелодии, а 0 — трек аккомпанемента.
2. После выбора дорожки записи он перейдет в режим записи. Сыграйте на пианино и начните запись, индикатор метронома мигнет и начнется запись.
3. Нажмите и удерживайте кнопку «START/STOP», чтобы остановить запись, и метроном перестанет мигать, чтобы выйти из режима записи.
4. Снова нажмите и удерживайте кнопку «START/STOP», чтобы воспроизвести записанный звук.
5. Удаление записи: нажмите и удерживайте кнопку «метроном», чтобы войти в режим записи после звукового сигнала, а затем нажмите и удерживайте кнопку «PLAY/STOP», чтобы удалить все записи треков.

Двойные тона

1. Выберите один тон в качестве первого из двух тонов.
2. Длительно нажмите кнопку «FUNCTION» и нажмите клавишу «c2 Dual Tones» на пианино.
3. Теперь двойной тон активирован, а второй тон по умолчанию — это тон № 49.
4. В этом режиме войдите в режим тона, чтобы изменить второй тон (см. раздел «Выбор тона»).
5. Снова нажмите и удерживайте кнопку «FUNCTION», а затем нажмите кнопку «d2 Dual Tone Off» на клавиатуре, чтобы выйти из режима двух тонов.

Двойная клавиатура/двойное фортепиано

1. Выберите тон в левой области.
2. Нажмите и удерживайте кнопку «ФУНКЦИЯ» и нажмите кнопку «e2 Dual Keyboard» на пианино, чтобы активировать режим двойной клавиатуры.
3. В активированном состоянии клавиатура разделена на две одинаковые области слева и справа. Точка деления расположена на средней ноте C. В режиме двойной клавиатуры высота средней C всегда равна высоте крайней правой C.
4. В этом режиме войдите в режим тона, чтобы изменить тон правой области (см. «Выбор тона»).
5. Нажмите и удерживайте кнопку «FUNCTION» и нажмите клавишу «f2 Dual Piano» на пианино. Затем и левая, и правая клавиатура будут воспроизводить тон фортепиано.
6. Нажмите и удерживайте кнопку «FUNCTION» и нажмите кнопку «g2 Dual Keyboard/Dual Piano Off» на клавиатуре, чтобы выйти из режима Dual Keyboard/Dual Piano..

Реверберация

1. Нажмите и удерживайте кнопку «FUNCTION» и нажмите кнопку «c3 Reverb On» на клавиатуре, чтобы активировать режим реверберации. Затем цифровое пианино заиграет с эффектом реверберации.
2. Нажмите кнопку «c3 Reverb», чтобы переключить тип реверберации. Всего предусмотрено 8 эффектов реверберации.
3. Нажмите и удерживайте кнопку «FUNCTION» и нажмите кнопку «d3 Reverb Off», чтобы отключить эффект реверберации.

Хорус

1. Нажмите и удерживайте кнопку «FUNCTION» и нажмите клавишу «e3 Chorus» на пианино, чтобы активировать режим хоруса, после чего цифровое пианино начнет играть с эффектом хоруса.
2. Нажмите кнопку «e3 Chorus», чтобы переключить тип хоруса. Всего предусмотрено 8 эффектов хоруса.
3. Нажмите и удерживайте кнопку «FUNCTION» и нажмите кнопку «f3 Chorus Off», чтобы отключить эффект хоруса.

Метроном

1. Нажмите и удерживайте кнопку метронома в функциональном блоке, и индикатор загорится, чтобы воспроизвести метроном.
2. Нажмите и удерживайте кнопку «FUNCTION» и нажмите клавишу «g3-b3 Beat 1-6» на пианино, чтобы выбрать количество долей.

Скорость

1. Нажмите и удерживайте кнопку «FUNCTION» и нажмите «#d4 Speed Up» на пианино, чтобы увеличить значение BPM.
2. Нажмите и удерживайте кнопку «FUNCTION» и нажмите «#f4 Speed Down» на пианино, чтобы уменьшить значение BPM.
3. Диапазон ударов в минуту: 30-280

Strength

1. Нажмите и удерживайте кнопку «ФУНКЦИЯ» и нажмите кнопку «d4-g4 Strength» на клавиатуре, чтобы выбрать силу с которой вы будете играть на пианино.
2. Всего 5 видов силы: «ВЫКЛ., МЯГКИЙ, СТАНДАРТ, ЖЕСТКИЙ» и мощность по умолчанию после включения питания.

Перкуссии

1. Длительно нажмите кнопку «FUNCTION» и нажмите кнопку «A4 Percussion On» на пианино, чтобы войти в режим перкуссии клавиатуры, и клавиатура воспроизведет эффект перкуссии.
2. Нажмите и удерживайте кнопку «FUNCTION» и нажмите кнопку «b4 Percussion Off» на пианино, чтобы выйти из режима перкуссии пианино.

СООБРАЖЕНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ / ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЯ

• Адаптер питания.

- Этот продукт доступен для стандартной внутренней настенной розетки.
- Используйте только шнур питания, указанный для данного продукта.
- Пожалуйста, выключите питание и вытащите шнур питания, если продукт не используется в течение длительного периода времени.



• Дым, запах, перегрев.

- Следующие операции необходимо выполнить немедленно, чтобы избежать опасности возгорания и поражения электрическим током в случае курения, выделения запахов или перегрева изделия.
 1. Выключите питание.
 2. Вытащите вилку из розетки.
 3. Свяжитесь с местным агентством.

• Источник питания и линия электропередачи.

- Неправильное использование источника питания и линий электропередачи может привести к возгоранию и поражению электрическим током. Необходимо соблюдать следующие меры предосторожности:
 1. Для этого продукта необходимо использовать указанные линии электропередачи.
 2. Необходимо использовать адаптер с выходным напряжением, не превышающим номинальное напряжение в доме.
 3. Не размещайте шнур питания рядом с источниками тепла и влаги.
 4. Не перегружайте розетки и удлинители.
 5. Не ставьте тяжелые предметы на линии электропередачи.
 6. Не перекручивайте и не сгибайте линии электропередачи.
 7. Не прикасайтесь к шнуру питания и вилке мокрыми руками.
 8. Отключайте шнур питания от розетки, если инструмент не используется или во время грозы.
 9. При подключении или отключении шнура питания убедитесь, что питание отключено.
 10. Детям не следует разрешать прикасаться к вилке и линии электропередачи без присмотра взрослых.

• Вода и посторонние вещества

- Пожалуйста, выключите источник питания и отсоедините шнур питания, чтобы избежать опасности возгорания и поражения электрическим током при попадании воды и других посторонних предметов в этот продукт.

• Демонтаж

- Пожалуйста, не разбирайте и не модифицируйте этот продукт, чтобы избежать опасности возгорания и поражения электрическим током.

• Обработка и транспортировка

- Никогда не прилагайте чрезмерную силу к элементам управления, разъемам или другим частям прибора.
- Крепко держитесь за вилку при отсоединении кабелей, никогда не тяните за кабели с силой.
- Отсоедините все кабели перед перемещением прибора.
- Удары, вызванные падением, ударами инструмента или установкой на него тяжелых предметов, могут привести к царапинам и еще более серьезным повреждениям.

• Размещение

- Пожалуйста, не ставьте этот продукт на неровную поверхность или любое другое неустойчивое место, чтобы избежать повреждений при падении.

• Интерфейс

- Интерфейс этого продукта можно подключить только к указанному оборудованию и устройствам. Подключение непредназначенного оборудования или устройств может привести к возгоранию и поражению электрическим током.

• Полиэтиленовый пакет

- Держите полиэтиленовый пакет в недоступном для детей месте, чтобы избежать удушья.

• Звук

- Не используйте инструмент на высокой громкости в течение длительного времени. Высокая громкость может повредить слух.

• Очистка

- Пожалуйста, отключите шнур питания от сетевой розетки перед очисткой этого продукта, чтобы избежать опасности возгорания и поражения электрическим током.

УСТРАНЕНИЕ НЕИСПРАВНОСТЕЙ

| Проблема | Причина | Решение |
|--|---|--|
| На пианино нет звука. | 1. Регулятор громкости установлен в минимальное положение. 2. Наушники или штекер вставлены 3. Электропитание не подключено или фортепиано выключено. | 1. Установите максимальную громкость вправо. 2. Вытащите оригинальный разъем из разъема для наушников.. 3. Включите питание и нажмите кнопку boot |
| Педали не работают. | 1. Подкл.лин разъема педали, не подключ. к фортепиано. 2. Ослаблена заглушка педали. | 1. Подключите шнур педали к разъему пианино. 2. Проверьте, ослаблена ли заглушка на одном конце соединения педали, а затем затяните ее. |
| При вкл. или выкл. питания фортепиано слышен шум. | Нормальное явления | Это нормальное явление, указывающее на то, что в это время ток поступает в продукт |
| Пианино шумит при использовании мобильного телефона.. | Радиопомехи | Использ. моб. тел. рядом с фортепиано приводит к излучению. Чтобы избежать такой ситуации, вы можете выключить мобильный телефон или пользоваться им подальше от фортепиано. |
| Нарушенный тон или ритм. | Нехватка мощности | Дефицит мощности. Проверьте стабильность питания |
| Кажется, что произносятся все тона или что произведение словно обрезано. | Нормальное явление | Макс. кол-во одновременных звуков на этом инструменте — 128 нот. Если используется двухтональный режим и воспроизводится аккомпанемент или музыка, некоторые ноты или звуки аккомпанемента или музыки будут использоваться по умолчанию. |
| Под одним и тем же тембром качество ноты различно. | Нормальное явление | Эта машина использует режим источника звука AWM. Этот тип источника звука сэмплируется и записывается по всей клавиатуре, поэтому качество двух нот немного отличается. |
| Подключение компьютера, не распознается | USB-штекер не закреплен | Нет нужды устанавливать доп. ПО. Если пианино не распознается компьютером, проверьте надежность подключения USB-кабелей или попытайтесь подключиться в другой USB-разъем компьютера. |

УХОД ЗА ПИАНИНО

Добросовестно выполняйте свою работу по обслуживанию и защите этого продукта. Это играет важную роль в продлении срока службы и уменьшении количества неисправностей.

1. Избегайте жары, сырости и прямых солнечных лучей.

Изделие не следует подвергать чрезмерному воздействию прямых солнечных лучей, размещать рядом с кондиционером или в очень жарких местах.

2. Не используйте рядом с телевизором или радио.

Этот продукт может вызывать видео- или аудиопомехи при приеме теле- и радиопередач. Если это произойдет, его следует удалить из радио- или телевизионной продукции.

3. Не используйте для очистки краску, очиститель или подобные химикаты.

Смочите мягкое полотенце слабым раствором моющего средства и отожмите его до высыхания. Очистите изделие этим полотенцем.

4. Исключить тряску и столкновения.

Перемещать изделие следует осторожно. Сильные тряски и столкновения запрещены во избежание повреждения корпуса или внутренних электронных компонентов.

| | | | | | |
|----|----------------------|----|----------|----|----------|
| 0 | Mariage Dreamour | 16 | Etude 05 | 32 | Etude 21 |
| 1 | ChopinFi | 17 | Etude 06 | 33 | Etude 22 |
| 2 | Turkish March | 18 | Etude 07 | 34 | Etude 23 |
| 3 | Carman Overture | 19 | Etude 08 | 35 | Etude 24 |
| 4 | The River of | 20 | Etude 09 | 36 | Etude 25 |
| 5 | Nobody | 21 | Etude 10 | 37 | Etude 26 |
| 6 | Book of songs | 22 | Etude 11 | 38 | Etude 27 |
| 7 | Canon | 23 | Etude 12 | 39 | Etude 28 |
| 8 | The Butterfly lovers | 24 | Etude 13 | 40 | Etude 29 |
| 9 | Romance De Amor | 25 | Etude 14 | 41 | Etude 30 |
| 10 | Starry sky | 26 | Etude 15 | 42 | Etude 31 |
| 11 | Sonata | 27 | Etude 16 | 43 | Etude 32 |
| 12 | Etude 01 | 28 | Etude 17 | 44 | Etude 33 |
| 13 | Etude 02 | 29 | Etude 18 | 45 | Etude 34 |
| 14 | Etude 03 | 30 | Etude 19 | 46 | Etude 35 |
| 15 | Etude 04 | 31 | Etude 20 | | |

| Piano | | Chromatic Percussion | | Organ | |
|-------|------------------|----------------------|---------------|-------|------------------|
| 0 | Acoustic Grand | 8 | Celesta | 16 | Hammond Organ |
| 1 | Bright Acoustic | 9 | Glockenspiel | 17 | Percussive Organ |
| 2 | Electric Grand | 10 | Music box | 18 | Rock Organ |
| 3 | Honky-tonk Piano | 11 | Vibraphone | 19 | Church Organ |
| 4 | Rhodes Piano | 12 | Marimba | 20 | Reed Organ |
| 5 | Chorused Piano | 13 | Xylophone | 21 | Accordian |
| 6 | Harpsichord | 14 | Tubular Bells | 22 | Harmonica |
| 7 | Clavichord | 15 | Dulcimer | 23 | Tango Accordion |

| Guitar | | Bass | | Strings | |
|--------|------------------------|------|-----------------------|---------|-------------------|
| 24 | Acoustic Guitar | 32 | Acoustic Bass | 40 | Violin |
| 25 | Acoustic Guitar | 33 | Electric Bass(finger) | 41 | Viola |
| 26 | Electric Guitar (jazz) | 34 | Electric Bass (pick) | 42 | Cello |
| 27 | Electric Guitar | 35 | Fretless Bass | 43 | Contrabass |
| 28 | Electric Guitar | 36 | Slap Bass 1 | 44 | Tremolo Strings |
| 29 | Overdriven Guitar | 37 | Slap Bass 2 | 45 | Pizzicato Strings |
| 30 | Distortion Guitar | 38 | Synth Bass 1 | 46 | Orchestral Harp |
| 31 | Guitar Harmonics | 39 | Synth Bass 2 | 47 | Timpani |

| Ensemble/Synth | | Brass | | Reed | |
|----------------|-------------------|-------|---------------|------|--------------|
| 48 | String Ensemble 1 | 56 | Trumpet | 64 | Soprano Sax |
| 49 | String Ensemble 2 | 57 | Trombone | 65 | Alto Sax |
| 50 | Synth Strings 1 | 58 | Tuba | 66 | Tenor Sax |
| 51 | Synth Strings 2 | 59 | Muted Trumpet | 67 | Baritone Sax |
| 52 | Choir Aahs | 60 | French Horn | 68 | Oboe |
| 53 | Voice Oohs | 61 | Brass Section | 69 | English Horn |
| 54 | Synth Voice | 62 | Synth Brass 1 | 70 | Bassoon |
| 55 | Orchestra Hit | 63 | Synth Brass 2 | 71 | Clarinet |

| Pipe | | Synth Lead | | Synth Pad | |
|------|-------------|------------|---------------------|-----------|-------------------|
| 72 | Piccolo | 80 | Lead 1 (square) | 88 | Pad 1 (new age) |
| 73 | Flute | 81 | Lead 2 (sawtooth) | 89 | Pad 2 (warm) |
| 74 | Recorder | 82 | Lead 3 (caliope) | 90 | Pad 3 (polysynth) |
| 75 | Pan Flute | 83 | Lead 4 (chiff lead) | 91 | Pad 4 (choir) |
| 76 | Bottle Blow | 84 | Lead 5 (charang) | 92 | Pad 5 (bowed) |
| 77 | Shakuhachi | 85 | Lead 6 (voice) | 93 | Pad 6 (metallic) |
| 78 | Whistle | 86 | Lead 7 (fifths) | 94 | Pad 7 (halo) |
| 79 | Ocarina | 87 | Lead 8 | 95 | Pad 8 (sweep) |

| Synth Effects | | Ethnic | | Percussive | | Sound Effects | |
|---------------|-------------------|--------|----------|------------|----------------|---------------|-------------------|
| 96 | FX 1 (rain) | 104 | Sitar | 112 | Tinkle Bell | 120 | Guitar Fret Noise |
| 97 | FX 2 (soundtrack) | 105 | Banjo | 113 | Agogo | 121 | Breath Noise |
| 98 | FX 3 (crystal) | 106 | Shamisen | 114 | Steel Drums | 122 | Seashore |
| 99 | FX4 (atmosphere) | 107 | Koto | 115 | Woodblock | 123 | Bird Tweet |
| 100 | FX 5 (brightness) | 108 | Kalimba | 116 | Taiko Drum | 124 | Telephone Ring |
| 101 | FX 6 (goblins) | 109 | Bagpipe | 117 | Melodic Tom | 125 | Helicopter |
| 102 | FX 7 (echoes) | 110 | Fiddle | 118 | Synth Drum | 126 | Applause |
| 103 | FX 8 (sci-fi) | 111 | Shanai | 119 | Reverse Cymbal | 127 | Gunshot |

| Rhythm | | Ритм | | Rhythm | | Ritmo | | Ritmos | | リズムテーブル | |
|--------|--|------|--|--------|--|-------|--|--------|--|---------|--|
|--------|--|------|--|--------|--|-------|--|--------|--|---------|--|

| | | | | | | | |
|----|-------------|----|-----------|----|------------|----|----------|
| 0 | 7_8 | 21 | DanceRock | 42 | JazzDance | 63 | Samba |
| 1 | 8Beat | 22 | DancyPop | 43 | JazzFunk | 64 | Shuffle |
| 2 | 16Beat | 23 | DeepHappy | 44 | JazzRap | 65 | SlowBeat |
| 3 | 80sPop | 24 | Disco | 45 | LazyPop | 66 | SlowPop |
| 4 | 90sDance | 25 | Dixie | 46 | March | 67 | SlowRock |
| 5 | Acid | 26 | Drum_Bass | 47 | Polka | 68 | Smooch |
| 6 | African | 27 | EasyBeat | 48 | Pop | 69 | SoBas |
| 7 | AfroPop | 28 | EasyRock | 49 | Pop_Rock | 70 | Soca |
| 8 | 70sDisco1_E | 29 | EuroSong | 50 | PopBallad | 71 | SoulBeat |
| 9 | Balla_B | 30 | FastFunk | 51 | PopBossa | 72 | Standard |
| 10 | Beguine | 31 | Folk | 52 | PopDisco | 73 | Swing |
| 11 | Big_Band | 32 | Funk | 53 | Popeuro | 74 | Tango |
| 12 | Blues | 33 | Fusion | 54 | Power_Pop | 75 | TecnoPop |
| 13 | Bossa_Nova | 34 | Geloun | 55 | R&B | 76 | TeenyPop |
| 14 | Break_Beat | 35 | GlamRock | 56 | R&B_Ballad | 77 | TetJazz |
| 15 | CaSo | 36 | GothDance | 57 | RealSoul | 78 | Trot |
| 16 | Cha-Cha | 37 | Grunge | 58 | Reggae | 79 | Trycoun |
| 17 | Chinadance | 38 | Guinebe | 59 | ReggaeSoul | 80 | Uban |
| 18 | CntrRock | 39 | HappyPop | 60 | Rock&Roll | 81 | UesBI |
| 19 | CoolSoul | 40 | Hard Rock | 61 | RockBeat | 82 | Waltzer |
| 20 | Dancekik | 41 | HipHop | 62 | Salsa | | |

ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЯ

Изменения или модификации, не одобренные явно стороной, ответственной за соблюдение требований, могут лишить пользователя права управлять оборудованием. Данное оборудование было протестировано и признано соответствующим ограничениям для цифровых устройств класса В в соответствии с частью 15 правил FCC. Эти ограничения предназначены для обеспечения разумной защиты от вредных помех при установке в жилых помещениях. Данное оборудование генерирует и может излучать радиочастотную энергию и, если оно установлено и используется не в соответствии с инструкциями, может вызвать вредные помехи для радиосвязи. Однако нет никакой гарантии, что помехи не возникнут в конкретной установке. Если это оборудование действительно создает вредные помехи радио- или телевизионному приему, что можно определить, выключив и включив оборудование, пользователю рекомендуется попытаться устранить помехи с помощью одной или нескольких из следующих мер:

- Изменить ориентацию или местоположение приемной антенны.
- Увеличьте расстояние между оборудованием и приемником.
- Подключите оборудование к розетке цепи, отличной от той, к которой подключен ресивер.
- Обратитесь за помощью к дилеру или опытному специалисту по радио/телевидению.

Данное устройство соответствует части 15 правил FCC. Эксплуатация осуществляется при соблюдении следующих двух условий: (1) это устройство не может вызывать вредных помех и (2) это устройство должно принимать любые получаемые помехи, включая помехи, которые могут вызвать нежелательную работу.

Данное оборудование соответствует ограничениям FCC по радиационному воздействию, установленным для неконтролируемой среды.

Данное оборудование следует устанавливать и эксплуатировать на расстоянии не менее 20 см между излучателем и вашим телом.



DIGITAL PIANO
Model: DDP-60
Website: www.donnermusic.com
E-mail: service@donnermusic.com
Copyright © 2023 Donner LLC. All rights reserved.



SERVICE LANGUAGE
ENGLISH

UNITED STATES

Tel: 001 571 3705977

UNITED KINGDOM

Tel: 0044 2080 895 663

CANADA

Tel: 001 613 4168166

AUSTRALIA

Tel: 0061 384004871

Get in touch with our customer service at local time (hotline hours are listed on the Donner official website)



Rev_1.0



Made in China